



**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ -
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**

Αριθμ. Αποφ. 100/2020

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το Πρακτικό 12/2020

**της συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου της
ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ –
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**

ΘΕΜΑ: Έγκριση διαδικασίας ανάθεσης, τεύχους τεχνικών προδιαγραφών και ενδεικτικού προϋπολογισμού για την προμήθεια μουσικών οργάνων – περιφερειακών και εξαρτημάτων στη Δημοτική Κοινωφελή Επιχείρηση Πολιτισμού Περιβάλλοντος & Κοινωνικής Πρόνοιας Ηρακλείου

Σήμερα, ημέρα **Παρασκευή, 07 Αυγούστου 2020 και ώρα 13:00**, στην έδρα της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού – Περιβάλλοντος - Κοινωνικής Πρόνοιας Ηρακλείου, που βρίσκεται στη Νέα Αλικαρνασσό Ηρακλείου, επί της οδού Διονυσίου 13Α, συνήλθε σε έκτακτη συνεδρίαση το Διοικητικό Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Ηρακλείου, ύστερα από την 12η/27.07.2020 πρόσκληση της Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου, η οποία επιδόθηκε νόμιμα στα μέλη του Δ.Σ., σύμφωνα με το Άρθρο 3 της Απ. ΥΠΕΣΔΔΑ 43254/31.07.2007 (ΦΕΚ 1492/17.08.2007 τεύχος Β') για λήψη απόφασης στα παρακάτω θέματα της ημερήσιας διάταξης:

1° ΘΕΜΑ (1937/31.07.2020): Παράταση διάρκειας ισχύος σύμβασης μίσθωσης για το ακίνητο, όπου στεγάζεται το πρόγραμμα Βοήθεια στο Σπίτι Αγίου Δημητρίου για άλλο ένα έτος

2° ΘΕΜΑ (1955/03.08.2020): Εξειδίκευση πίστωσης για κάλυψη δαπάνης έκτακτης μετακίνησης και διαμονής και έγκριση αμοιβών των μελών της Επιτροπής Επιλογής Καλλιτεχνικού Προσωπικού στο Ωδείο Δήμου Ηρακλείου

3° ΘΕΜΑ (2005/04.08.2020): Έγκριση ετήσιας συνδρομής στις τοπικές εφημερίδες «Πατρίς» και «Νέα Κρήτη» για το έτος 2020 για τους ωφελούμενους των Κέντρων Ημερήσιας Φροντίδας Ηλικιωμένων (ΚΗΦΗ) της ΔΗΚΕΗ

4° ΘΕΜΑ (2006/04.08.2020): Τροποποίηση της σύνθεσης της Διοικούσας Επιτροπής του Ωδείου Δήμου Ηρακλείου

5° ΘΕΜΑ (2032/04.08.2020): Καθορισμός διδάκτρων Ωδείου Δήμου Ηρακλείου για το σχολικό έτος 2020-2021

6° ΘΕΜΑ (2027/04.08.2020): Έγκριση διαδικασίας ανάθεσης, τεύχους ενδεικτικού προϋπολογισμού και γενικής συγγραφής υποχρεώσεων για την προμήθεια ηλεκτρονικών υπολογιστών, εκτυπωτών και περιφερειακών για τις ανάγκες της Διοίκησης και των προγραμμάτων που υλοποιεί η Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Πολιτισμού Περιβάλλοντος και Κοινωνικής Πρόνοιας Ηρακλείου

7° ΘΕΜΑ (2028/04.08.2020): Έγκριση διαδικασίας ανάθεσης, τεύχους τεχνικών προδιαγραφών και ενδεικτικού προϋπολογισμού για την προμήθεια μουσικών οργάνων – περιφερειακών και εξαρτημάτων στη Δημοτική Κοινωφελή Επιχείρηση Πολιτισμού Περιβάλλοντος & Κοινωνικής Πρόνοιας Ηρακλείου

Εκτός ημερήσιας διάταξης:

1ο ΘΕΜΑ (2095/07.08.2020): Συγκρότηση Επιτροπής Παραλαβής για προμήθειες μουσικών οργάνων για το έτος 2020 της Κοινωφελούς Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού-Περιβάλλοντος Κοινωνικής Πρόνοιας Ηρακλείου κατά τις διατάξεις του ν 4412/2016

2ο ΘΕΜΑ (2096/07.08.2020): Έγκριση παραχώρησης χρήσης εξοπλισμού της ΔΗΚΕΗ που βρίσκεται στο Θερινό Σινεμά στη Νέα Κινηματογραφική Λέσχη Ηρακλείου στα πλαίσια φιλοξενίας του 23ου Διεθνούς Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Manhattan Short

Αφού διαπιστώθηκε απαρτία, δηλαδή σε σύνολο έντεκα (11) μελών βρέθηκαν παρόντα δέκα (10) μέλη (Εννέα (9) τακτικά μέλη και ένα (1) αναπληρωματικό), ξεκίνησε η συνεδρίαση:

ΠΑΡΟΝΤΕΣ	ΑΠΟΝΤΕΣ
Λεμονή Θεοδώρα	Μεραμβελιωτάκης Νικόλαος
Τσαγκάρκης Γεώργιος	
Αγγελάκης Νικόλαος	
Παπαδάκη – Σκαλίδη Ειρήνη	
Σταματάκης Εμμανουήλ	
Μανουρά – Σταυρακάκη Μαρία	
Ανδρονά Μαρίνα	
Δοκιανάκης Σπυρίδων	
Τζουλιαδάκη Αικατερίνη	
Βαρβεράκης Κωνσταντίνος (αναπληρωματικό μέλος)	

Τα πρακτικά τηρήθηκαν από τον υπάλληλο κο Κέλλη Νικόλαο. Κατόπιν αυτών, η Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Ηρακλείου εισηγήθηκε το **6ο** θέμα ημερήσιας διάταξης όπως αυτό αναριθμήθηκε μετά την απόσυρση του 5^{ου} θέματος και είπε τα εξής:

Τα Κ.Δ.Α.Π. απευθύνονται σε παιδιά ηλικίας από 5 ετών (νήπιο) έως και 12 ετών (ΣΤ' Δημ.) με σκοπό την Δημιουργική Απασχόληση τους με δραστηριότητες καλλιτεχνικής εμβέλειας, όπως Θεατρικό παιχνίδι, Εικαστικά, Μοντέρνο Χορό, Μουσικοκινητική, Περιβαλλοντολογική, Φυσική Αγωγή, με παιχνίδια φιλιαναγνωσίας και ένα ταξίδι στο χρόνο με παιχνίδια Ιστορίας-Αρχαιογνωσίας. Στα Κ.Δ.Α.Π. επιτυγχάνεται ο στόχος της πολύτιμης αξιοποίησης του ελεύθερου χρόνου και την κοινωνικοποίηση των παιδιών, με ατομικές και ομαδικές δραστηριότητες μέσω της Τέχνης και του Αθλητισμού γενικότερα. Συν τις άλλης, εξασφαλίζουν στους ωφελούμενους γονείς τον αναγκαίο ασφαλή και προστατευμένο χώρο εξωσχολικής δραστηριότητας των παιδιών τους. Οι παιδαγωγικές μέθοδοι που αναπτύσσονται καθημερινά στις συγκεκριμένες δομές, εκτός από την ενεργή συμμετοχή των Εκπαιδευτικών και την εμπύχωση που προάγουν στα παιδιά, απαιτούνται και τα απαραίτητα υλικά για την εκπλήρωση των προαναφερόμενων σκοπών. Η προμήθεια Μουσικών οργάνων για την δραστηριότητα της Μουσικοκινητικής Αγωγής, χωρίς να αποκλείεται και η χρήση αυτών και από τις υπόλοιπες ειδικότητες για τις ανάγκες των προαναφερόμενων έργων είναι απαραίτητη και συμβάλλει στην οργανωμένη και ολοκληρωμένη μαθησιακή βιωματική εμπειρία των παιδιών στις δραστηριότητες των Κέντρων.

Η ανάγκη αναβάθμισης, αναδιάρθρωσης και συνεχούς βελτίωσης των παρεχόμενων υπηρεσιών από την Κοινωφελή Επιχείρηση του Δήμου Ηρακλείου, θέτει τις εμπλεκόμενες δομές, οσονούπω και το εργαζόμενο προσωπικό που απασχολείται σε αυτές, αίτημα ηθικής ευθύνης και κοινωνικής εκπλήρωσης των προαναφερόμενων στόχων. Επιπρόσθετα, επιτακτική ανάγκη είναι η προμήθεια περιφερειακών μουσικών οργάνων στο Ωδείο Δήμου Ηρακλείου που υλοποιεί η Επιχείρηση για την ασφαλή μεταφορά των οργάνων και την άνετη διδασκαλία των μαθητών όπως αυτά παρουσιάζονται στα α/α κελιά Β1.3, Β1.4, Β1.5, Β1.6, Β1.7. Τέλος, η επιχείρηση θα προβεί στην προμήθεια μουσικών οργάνων για τις ανάγκες του Ωδείου Δήμου Ηρακλείου και της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Κρήτης, Δήμου Ηρακλείου, που υλοποιεί η Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Πολιτισμού Περιβάλλοντος και Κοινωνικής Πρόνοιας Ηρακλείου .

Το Ωδείο Δήμου Ηρακλείου λειτουργεί από το 1993 χωρίς την απαιτούμενη για τη λειτουργία του ποσότητα μουσικών οργάνων από την κάθε οικογένεια. Η ανάγκη γι' αυτή την προμήθεια των συγκεκριμένων μουσικών οργάνων δημιουργήθηκε από την αυξανόμενη βελτίωση των μαθητών του Ωδείου Δήμου Ηρακλείου και τη δίψα τους για μάθηση προχωρώντας στο επόμενο στάδιο της μουσικής τους εκπαίδευσης η οποία απαιτεί την προμήθεια αυτών των μουσικών οργάνων έτσι ώστε η εκπαίδευσή τους να ανέβει επίπεδο και να μην μένει στάσιμη αλλά να εξελίσσεται δημιουργικά, με τα όργανα που προτείνονται όπως αναφέρονται στον πίνακα.

Η φοίτηση ενός σπουδαστή είναι ελλιπής εάν δεν του δίδεται η δυνατότητα να έχει την εξέλιξη που απαιτείται και την εμπειρία της εκτέλεσης των μουσικών οργάνων σε όλη τους την γκάμα και σε ολόκληρο το φάσμα τους. Οι ανάγκες διδασκαλίας και εκμάθησης, είναι διαφορετικές και

απαιτούν διαφορετικά όργανα ανάλογα με την ηλικία και το επίπεδο μουσικών γνώσεων των μαθητών, τα σύνολα αυτά των οργάνων απαιτούν τον εξοπλισμό εκείνο που θα επιτρέψει στον μαθητή να διαμορφωθεί μέσα στην τάξη σε μουσικές ομάδες ικανές να ζωντανέψουν μικρές ορχήστρες.

Τα κρουστά μουσικά όργανα είναι μια μεγάλη κατηγορία μουσικών οργάνων που περιλαμβάνουν ένα πλήθος διαφορετικών ως προς το σχήμα, υλικό κατασκευής, μέγεθος και ήχο μουσικά όργανα τα οποία χρησιμοποιούνται ευρύτατα τόσο στις μεγάλες συμφωνικές ορχήστρες όσο και σε μοντέρνες ορχήστρες Jazz μουσικής, ποπ, ροκ και πολλών άλλων ειδών. Ονομάζονται καθ' αυτόν τον τρόπο επειδή η μέθοδος διέγερσης αυτών των οργάνων είναι η κρούση: ο παραγόμενος ήχος προκαλείται χτυπώντας το όργανο (ή μέρος αυτού) με κάποιο ειδικό εξάρτημα ή με τα χέρια. Ενδεικτικά μπορούμε να αναφέρουμε τα παρακάτω κρουστά: τύμπανα συμφωνικά, ταμπούρο, σανίδες, μαστίγιο, καστανιέτες, πιάτα, ζίλια, τρίγωνο, ξυλόφωνο, μαρίμπα, γκλόκενσπηλ, τσελέστα, μεταλλόφωνο, βιμπράφωνο, σωληνωτές καμπάνες, κρουόμενοι δίσκοι, ταμ-ταμ, γκονγκ, λιθόφωνο, σείστρα, καμπάσα, ντέφι, μαράκες, ξύστρες κ.ά. Τα παραδοσιακά κρουστά όργανα ταξινομούνται σε δύο κύριες υποκατηγορίες, τα μεμβρανόφωνα και τα ιδιόφωνα: τα μεν αποτελούνται από ένα συνήθως κυλινδρικό σώμα που φέρει τεντωμένη μεμβράνη στα ανοίγματά του· τα δε κρούονται καθ' ολοκληρίαν (δηλαδή, κτυπώντας οποιοδήποτε σημείο του σώματός τους). Στα μεμβρανόφωνα περιλαμβάνονται το τουμπελέκι, το νταούλι, ο νταϊρές κ.ά., ενώ στα ιδιόφωνα κρουστά εντάσσονται τα ζίλια, τα κουτάλια κ.α.

Στόχος του Ωδείου Δήμου Ηρακλείου δεν είναι απλώς να προσφέρει μαθήματα μουσικής, αλλά να ωθήσει κάθε μαθητή να αντιληφθεί τη γοητεία και τη μαγεία της μουσικής που παράγουν αυτά τα όργανα σε όλο τους το εύρος, να πάει ένα βήμα πιο πέρα κάνοντάς τα κομμάτι του και ανακαλύπτοντας τον μοναδικό ήχο του κάθε οργάνου.

Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω καταλήγουμε ότι, το προς προμήθεια μουσικό όργανο θα πρέπει να ακολουθεί κάποια πρότυπα ώστε να εξασφαλιστεί η ποιότητα του ήχου και η εμπειρία χρήσης τους από τους σπουδαστές και τους εκπαιδευτές.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2: ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

Α.ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ		
A.1	ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ ΚΔΑΠ	
A.1.1	Μουσικό όργανο τύπου 1	ΑΡΜΟΝΙΟ
α/α	Τεχνικά χαρακτηριστικά	Υποχρεωτική απαίτηση

ΑΔΑ: 6ΠΥΘΟΚ6Ξ-ΘΙΖ

1	Αριθμός προσφερόμενων	3
2	Να αναφερθεί εταιρεία κατασκευής και μοντέλο	Ναι
3	Ήχοι	>= 750
4	Ρυθμοί	>= 235
5	Πολυφωνία	>= 40 νότες
6	Dual/Layers λειτουργία	Ναι
7	Split λειτουργία	Ναι
8	Σύνδεση USB	Ναι
9	AUX in	Ναι
10	Έξοδος ακουστικών	Ναι
11	Ηχεία	>= 2 x 12 W
12	Τροφοδοτικό	Περιλαμβάνεται
13	Αναλόγιο	Περιλαμβάνεται
14	Δυνατότητα λειτουργίας με μπαταρίες	Ναι
15	Εγγύηση	>= 2 Χρόνια
A.1.2	Μουσικό όργανο τύπου 2	ΔΙΑΤΟΝΙΚΟ ΣΕΤ
α/α	Τεχνικά χαρακτηριστικά	Υποχρεωτική απαίτηση
1	Αριθμός προσφερόμενων	2
2	Να αναφερθεί εταιρεία κατασκευής και μοντέλο	Ναι
3	Νότες	=8 (ντο-ρε-μι-φα-σολ-λα-σι-ντο)
4	Βιβλίο εκμάθησης	Ναι
A.1.3	Μουσικό όργανο τύπου 3	ΗΧΗΤΙΚΟΙ ΔΙΑΤΟΝΙΚΟΙ ΣΩΛΗΝΕΣ
α/α	Τεχνικά χαρακτηριστικά	Υποχρεωτική απαίτηση
1	Αριθμός προσφερόμενων	2
2	Να αναφερθεί εταιρεία κατασκευής και μοντέλο	Ναι
3	Διατονικά χρωματιστά ηχητικών σωλήνων	Σετ
4	Αριθμός σωλήνων	=8

5	Τύπος	Μέσοι
A.1.4 Μουσικό όργανο τύπου 4		
ΗΧΗΤΙΚΟΙ ΧΡΩΜΑΤΙΚΟΙ ΣΩΛΗΝΕΣ		
α/α	Τεχνικά χαρακτηριστικά	Υποχρεωτική απαίτηση
1	Αριθμός προσφερόμενων	2
2	Να αναφερθεί εταιρεία κατασκευής και μοντέλο	Ναι
3	Διατονικά χρωματιστά ηχητικών σωλήνων	ΣεΤ
4	Αριθμός σωλήνων	=5
5	Τύπος	Μέσοι
A.1.5 Μουσικό όργανο τύπου 5		
ΗΧΗΤΙΚΟΙ ΧΡΩΜΑΤΙΚΟΙ ΣΩΛΗΝΕΣ		
α/α	Τεχνικά χαρακτηριστικά	Υποχρεωτική απαίτηση
1	Αριθμός προσφερόμενων	2
2	Να αναφερθεί εταιρεία κατασκευής και μοντέλο	Ναι
3	Διατονικά χρωματιστά ηχητικών σωλήνων	ΣεΤ
4	Αριθμός σωλήνων	=5
5	Τύπος	Μπάσο
A.1.6 Μουσικό όργανο τύπου 6		
ΜΕΤΑΛΛΟΦΩΝΟ		
α/α	Τεχνικά χαρακτηριστικά	Υποχρεωτική απαίτηση
1	Αριθμός προσφερόμενων	5
2	Να αναφερθεί εταιρεία κατασκευής και μοντέλο	Ναι
3	Χρωματιστές νότες	Ναι
4	Αριθμός νοτών	25
5	Κουρδισμένο	Ναι
6	Θήκη μεταφοράς	Περιλαμβάνεται
7	Δυνατότητα ρύθμισης του ύψους των ποδιών	Ναι
8	Δυνατότητα αυξομείωσης της έντασης	Ναι
9	Κόπανους	>=2

10	Sound blocks με επαργύρωση	Περιλαμβάνεται
A.1.7	Μουσικό όργανο τύπου 7	ΜΑΡΑΚΕΣ
α/α	Τεχνικά χαρακτηριστικά	Υποχρεωτική απαίτηση
1	Αριθμός προσφερόμενων	5
2	Να αναφερθεί εταιρεία κατασκευής και μοντέλο	Ναι
3	Σετ	2 ΤΕΜ
4	Υλικό κατασκευής	Ξύλο
A.1.8	Μουσικό όργανο τύπου 8	ΝΤΕΦΙ
α/α	Τεχνικά χαρακτηριστικά	Υποχρεωτική απαίτηση
1	Αριθμός προσφερόμενων	5
2	Να αναφερθεί εταιρεία κατασκευής και μοντέλο	Ναι
3	Διάμετρος	= 10" (25 cm)
4	Στέλεχος	Ξύλινο
5	Τζίλιες	= 8
6	Υλικό τζιλιών	Ατσάλι
A.1.9	Μουσικό όργανο τύπου 9	ΚΛΑΒΕΣ
α/α	Τεχνικά χαρακτηριστικά	Υποχρεωτική απαίτηση
1	Αριθμός προσφερόμενων	5
2	Να αναφερθεί εταιρεία κατασκευής και μοντέλο	Ναι
3	Υλικό κατασκευής	Ξύλο ακακίας
4	Μέγεθος	24mm
5	Σετ	2 ΤΕΜ
A.1.10	Μουσικό όργανο τύπου 10	ΤΑΜΠΟΥΡΙΝΟ
α/α	Τεχνικά χαρακτηριστικά	Υποχρεωτική απαίτηση
1	Αριθμός προσφερόμενων	4
2	Να αναφερθεί εταιρεία κατασκευής και μοντέλο	Ναι
3	Διάμετρος	= 8'
4	Στέλεχος	Ξύλινο
5	Χορδιζόμενο	Ναι

6	Επεξεργασμένο δέρμα	Ναι
A.1.11	Μουσικό όργανο τύπου 11	ΓΚΟΥΙΡΟ ΣΕΙΚΕΡ
α/α	Τεχνικά χαρακτηριστικά	Υποχρεωτική απαίτηση
1	Αριθμός προσφερόμενων	4
2	Να αναφερθεί εταιρεία κατασκευής και μοντέλο	Ναι
3	Υλικό κατασκευής	Ξύλο
A.1.12	Μουσικό όργανο τύπου 12	ΞΥΛΟ ΒΡΟΧΗΣ (RAIN STICK)
α/α	Τεχνικά χαρακτηριστικά	Υποχρεωτική απαίτηση
1	Αριθμός προσφερόμενων	4
2	Να αναφερθεί εταιρεία κατασκευής και μοντέλο	Ναι
3	Υλικό κατασκευής	Φυσικό μπαμπού
A.1.13	Μουσικό όργανο τύπου 13	ΚΟΥΔΟΥΝΑΚΙΑ ΚΑΡΠΟΥ
α/α	Τεχνικά χαρακτηριστικά	Υποχρεωτική απαίτηση
1	Αριθμός προσφερόμενων	20
2	Να αναφερθεί εταιρεία κατασκευής και μοντέλο	Ναι
3	Κουδουνάκια σε λουράκι	3
4	Χρήση στον καρπό του χεριού	Ναι
A.1.14	Μουσικό όργανο τύπου 14	ΚΑΖΟΥ
α/α	Τεχνικά χαρακτηριστικά	Υποχρεωτική απαίτηση
1	Αριθμός προσφερόμενων	4
2	Να αναφερθεί εταιρεία κατασκευής και μοντέλο	Ναι
3	Υλικό κατασκευής	Πλαστικό
4	Σαλπιγγοειδή καμπάνα	Ναι
A.1.15	Μουσικό όργανο τύπου 15	OCEAN DRUM
α/α	Τεχνικά χαρακτηριστικά	Υποχρεωτική απαίτηση
1	Αριθμός προσφερόμενων	2
2	Να αναφερθεί εταιρεία κατασκευής και μοντέλο	Ναι

ΑΔΑ: 6ΠΥΘΟΚ6Ξ-ΘΙΖ

3	Διάμετρος	= 25cm
4	Πάχος	7cm
5	Φυσικό δέρμα	Ναι
6	Δύο όψεις	Ναι
A.1.16	Μουσικό όργανο τύπου 16	ΚΟΥΡΤΙΝΑ (ΚΡΟΥΣΤΟ)
α/α	Τεχνικά χαρακτηριστικά	Υποχρεωτική απαίτηση
1	Αριθμός προσφερόμενων	2
2	Να αναφερθεί εταιρεία κατασκευής και μοντέλο	Ναι
3	Μονή σειρά	Ναι (medium)
4	Σωλήνες	23
5	Υφαντά με πλέξη	Ναι
6	Κορδόνια στήριξης για τους σωλήνες	Ναι
7	Διάμετρος	= 3/8"
8	Θήκη μεταφοράς	Περιλαμβάνεται
9	Υλικό κατασκευής	Μασίφ κράμα αλουμινίου / τιτανίου
10	Υλικό κατασκευής σώματος	Ξύλινο
A.1.17	Μουσικό όργανο τύπου 17	ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΙ ΗΧΗΤΙΚΟΙ ΣΩΛΗΝΕΣ - ΔΙΑΤΟΝΙΚΟ
α/α	Τεχνικά χαρακτηριστικά	Υποχρεωτική απαίτηση
1	Αριθμός προσφερόμενων	2
2	Να αναφερθεί εταιρεία κατασκευής και μοντέλο	Ναι
3	Νότες	8 (c2 - c3)
4	8 πλαστικά κοπανάκια	Περιλαμβάνονται
5	Ξεχωριστές νότες	Ναι
6	Θήκη με χερούλια	Περιλαμβάνεται
7	Αντιστοιχία χρωμάτων με boomwhackers	Ναι
A.1.18	Μουσικό όργανο τύπου 18	ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΙ ΗΧΗΤΙΚΟΙ ΣΩΛΗΝΕΣ - ΧΡΩΜΑΤΙΚΟ ΣΕΤ
α/α	Τεχνικά χαρακτηριστικά	Υποχρεωτική απαίτηση
1	Αριθμός προσφερόμενων	2

ΑΔΑ: 6ΠΥΘΟΚ6Ξ-ΘΙΖ

2	Να αναφερθεί εταιρεία κατασκευής και μοντέλο	Ναι
3	Νότες	5 (C# E \flat F# G# B \flat)
4	5 πλαστικά κοπανάκια	Περιλαμβάνονται
5	Ξεχωριστές νότες	Ναι
6	Θήκη με χερούλια	Περιλαμβάνεται
7	Αντιστοιχία χρωμάτων με boomwhackers	Ναι
A.1.19	Μουσικό όργανο τύπου 19	ΤΡΙΓΩΝΟ
α/α	Τεχνικά χαρακτηριστικά	Υποχρεωτική απαίτηση
1	Αριθμός προσφερόμενων	2
2	Να αναφερθεί εταιρεία κατασκευής και μοντέλο	Ναι
3	Μέγεθος	15cm
4	Επιτραπέζια ξύλινη βάση	Περιλαμβάνεται
A.1.20	Μουσικό όργανο τύπου 20	ΑΥΤΟΕΝΙΣΧΥΟΜΕΝΟ ΗΧΕΙΟ
α/α	Τεχνικά χαρακτηριστικά	Υποχρεωτική απαίτηση
1	Αριθμός προσφερόμενων	4
2	Να αναφερθεί εταιρεία κατασκευής και μοντέλο	Ναι
3	Απόκριση συχνοτήτων	≥ 60 Hz - 20 KHz at - 3 dB
4	Ευαισθησία	≥ 94 dB 1W@1m
5	Crossover	≥ 2.8 kHz
6	Είσοδοι	XLR, jack, RCA
7	Woofers	≥ 12 "
8	Δυνατότητες	Bluetooth, media player
A.1.21	Μουσικό όργανο τύπου 21	ΞΥΛΙΝΕΣ ΜΠΑΓΚΕΤΕΣ ΓΙΑ ΝΤΡΑΜΣ
α/α	Τεχνικά χαρακτηριστικά	Υποχρεωτική απαίτηση
1	Αριθμός προσφερόμενων	25
2	Να αναφερθεί εταιρεία κατασκευής και μοντέλο	Ναι
3	Σετ των δυο	Ναι
4	Υλικό κατασκευής	Ξύλο

Β.ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ		
Β.1	ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ ΩΔΕΙΟΥ ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ	
Β.1.1	Μουσικό όργανο τύπου 1	ΜΑΡΙΜΠΑ
α/α	Τεχνικά χαρακτηριστικά	Υποχρεωτική απαίτηση
1	Αριθμός προσφερόμενων	1
2	Να αναφερθεί εταιρεία κατασκευής και μοντέλο	Ναι
3	Εύρος	= 5 οκτάβες
4	Εύρος κλίμακας	C16 - C76
5	Υλικό κατασκευής	Ξύλο τριανταφυλλιάς
6	Πρότυπο συντονισμού	432Hz
7	Υλικό κατασκευής μπαρών	Ροδόξυλο
8	Ρύθμιση ύψους πνευματικού	Ναι
9	Εύκολη μεταφορά και αποσυναρμολόγηση	Ναι
10	Μεγέθη ράβδου	>= 1 5/8 "-2 7/8" Πλάτος, 3/4 "-1" Πάχος
11	Εγγύηση	>= 5 Χρόνια
Γ.ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕΡΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ		
Γ.1	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΚΑΙ ΜΕΡΗ ΩΔΕΙΟΥ ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ	
Γ.1.1	Σκαμνί τύπου 1	ΚΙΤ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΚΑΜΝΙ
α/α	Τεχνικά χαρακτηριστικά	Υποχρεωτική απαίτηση
1	Αριθμός προσφερόμενων	6
2	Να αναφερθεί το μοντέλο	Ναι
3	Υλικό	Ξύλο
4	Χρώμα	Φυσικό
5	Συναρμολογούμενο	Ναι
6	Ύψος	30εκ

ΑΔΑ: 6ΠΥΘΟΚ6Ξ-ΘΙΖ

7	Ύψος καθίσματος	>= 43 εκ.
8	Διαστάσεις καθίσματος	>= 39×37 εκ.
Γ.1.2	Τροφοδοτικό τύπου 1	ΤΡΟΦΟΔΟΤΙΚΟ ΑΡΜΟΝΙΟΥ
α/α	Τεχνικά χαρακτηριστικά	Υποχρεωτική απαίτηση
1	Αριθμός προσφερόμενων	2
2	Να αναφερθεί το μοντέλο	Ναι
3	DC	= 9V
4	mA	2000
5	Συμβατό με τα Roland, Boss, Ediol, Cakewalk μοντέλα:	A-300/500/800Pro / AT-350C / AX-Synth / FA-06 / FA-08 / Juno-Di / Juno-G / Juno-Gi / Juno-Stage / Jupiter-50 / BK-7M / BR-8 / CD-01A / Cube-ST / MT-90 U / Octa Capture / DP-970 / E-09 / RD-300 SX / RMP-12 / RS-70 / F-100/110/30e/50/90 / Fantom-Xa / FA-66 / FP-2/3/4/ FR-1/FR-1X/1B/FR-1XB/18/2/2B /SD-50 / SH-01 GAIA / Sonic Cell / SP-404 / SP-555 / SPD-30 / TD-4 / TD-9 / TU-1000 / GR-55 / GT-10 / GW-8 / HD-1 / HPD-10 / JM-5 / JS-8 / VB-99 / VE-7000 / VF-1 / VP-7 / VG-99 / VK-8M / BCB-60 / MC-09 / UM-550 / GW-7 / PCR 300/500/800 / D-5 / V-4 / FA-101 / UA-101 / UA 25 PC-50 / ED PC-180a / Micro Cube RX / F-20 / VR-09 / Katana Mini
Γ.1.3	Θήκη μεταφοράς τύπου 1	ΘΗΚΗ ΓΙΑ MALLETS ΚΑΙ ΜΠΑΓΚΕΤΕΣ
α/α	Τεχνικά χαρακτηριστικά	Υποχρεωτική απαίτηση
1	Αριθμός προσφερόμενων	1
2	Να αναφερθεί το μοντέλο	Ναι
3	Ιδανική για μεταφορά	Mallets & μπαγκέτες
4	Αποσπώμενη εσωτερική θέση	Ναι
Γ.1.4	Θήκη μεταφοράς τύπου 2	ΘΗΚΗ ΓΙΑ ΠΕΤΑΛΙΑ
α/α	Τεχνικά χαρακτηριστικά	Υποχρεωτική απαίτηση
1	Αριθμός προσφερόμενων	1

2	Να αναφερθεί το μοντέλο	Ναι
3	Ιδανική για μεταφορά	Πετάλων
4	Βάση	Περιλαμβάνεται
5	Τροφοδοτικό	Περιλαμβάνεται
6	Αριθμός πετάλων μεταφοράς	>= 4
Γ.1.5	Θήκη μεταφοράς τύπου 3	ΘΗΚΗ ΑΡΜΟΝΙΟΥ
α/α	Τεχνικά χαρακτηριστικά	Υποχρεωτική απαίτηση
1	Αριθμός προσφερόμενων	1
2	Να αναφερθεί το μοντέλο	Ναι
3	Ιδανική για μεταφορά	Αρμονίου
4	Μαλακή	Ναι
5	Ροδάκια	Ναι
6	Διαστάσεις	Πλάτος: 1510 mm Ύψος: 230 mm Βάθος: 500 mm
Γ.1.6	Κάθισμα τύπου 1	ΚΑΘΙΣΜΑ ΠΙΑΝΟΥ
α/α	Τεχνικά χαρακτηριστικά	Υποχρεωτική απαίτηση
1	Αριθμός προσφερόμενων	4
2	Να αναφερθεί το μοντέλο	Ναι
3	Ρυθμιζόμενο	Ναι
4	Ύψος	45 - 54 εκ
5	Μέγεθος καθίσματος	Περίπου 58 x 42 εκ
Γ.1.7	Κάθισμα τύπου 2	ΚΑΘΙΣΜΑ ΠΙΑΝΟΥ
α/α	Τεχνικά χαρακτηριστικά	Υποχρεωτική απαίτηση
1	Αριθμός προσφερόμενων	1
2	Να αναφερθεί το μοντέλο	Ναι
3	Διπλό κάθισμα	Ναι
4	Ανεξάρτητα καθίσματα	Ναι
5	Ρυθμιζόμενο	Ναι
6	Ανεξάρτητης ρύθμιση	Ναι
7	Ύψος	51-60εκ.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3: ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ΠΙΝΑΚΑΣ 1: Μουσικά όργανα ΚΔΑΠ

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μ.Μ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΠΡΟ ΦΠΑ	ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟ ΦΠΑ
1	Αρμόνιο	TEM	3	350,00€	1.050,00€
2	Διατονικό σετ	TEM	2	40,00€	80,00€
3	Ηχητικοί διατονικοί σωλήνες	TEM	2	25,00€	50,00€
4	Ηχητικοί χρωματικοί σωλήνες	TEM	2	25,00€	50,00€
5	Ηχητικοί χρωματικοί σωλήνες	TEM	2	25,00€	50,00€
6	Μεγαλόφωνο	TEM	5	25,00€	125,00€
7	Μαράκες	TEM	5	15,00€	75,00€
8	Ντέφι	TEM	5	10,00€	50,00€
9	Κλάβες	TEM	5	10,00€	50,00€
10	Ταμπουρίνο	TEM	4	10,00€	40,00€
11	Γκούιρο σέικερ	TEM	4	15,00€	60,00€
12	Ξύλο βροχής (rain stick)	TEM	2	25,00€	50,00€
13	Κουδουνάκια καρπού	TEM	20	4,00€	80,00€
14	Κάζου	TEM	4	6,00€	24,00€
15	Ocean drum	TEM	2	25,00€	50,00€
16	Κουρτίνα (κρουστό)	TEM	2	85,00€	170,00€
17	Μεταλλικοί ηχητικοί σωλήνες - διατονικό	TEM	2	100,00€	200,00€
18	Μεταλλικοί ηχητικοί σωλήνες - χρωματικό σετ	TEM	2	70,00€	140,00€
19	Τρίγωνο	TEM	2	15,00€	30,00€
20	Αυτοενισχυόμενο ηχείο	TEM	4	175,00€	700,00€
21	Ξύλινες μπαγκέτες για ντραμς 2TEM / ΣΕΤ	TEM	25	5,00€	125,00€
22	Κιτ δημιουργίας μουσικού σκαμνιού	TEM	6	65,00€	390,00€
23	Τροφοδοτικό αρμονίου	TEM	2	35,00€	70,00€
Μερικό σύνολο					3.709,00 €
ΦΠΑ 24%					890,16 €
Γενικό Σύνολο					4.599,16 €

Η παραπάνω δαπάνη θα επιβαρύνει τον κωδικό : **Κ.Α. 10-7135.010** του προϋπολογισμού της Δημοτικής **Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού Περιβάλλοντος & Κοινωνικής Πρόνοιας Ηρακλείου**, με τίτλο «**Προμήθεια μουσικών οργάνων για τα ΚΔΑΠ**».

ΠΙΝΑΚΑΣ 2: Μουσικά όργανα ΩΔΕΙΟΥ ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Α/Α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μ.Μ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΠΡΟ ΦΠΑ	ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟ ΦΠΑ
1	Μαρίμπα	ΤΕΜ	1	13.000,00€	13.000,00€
				Μερικό σύνολο	13.000,00 €
				ΦΠΑ 24%	3.120,00 €
				Γενικό Σύνολο	16.120,00 €

Η παραπάνω δαπάνη θα επιβαρύνει τον κωδικό : **Κ.Α. 10-7135.006** του προϋπολογισμού της Δημοτικής **Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού Περιβάλλοντος & Κοινωνικής Πρόνοιας Ηρακλείου**, με τίτλο «**Προμήθεια μουσικών οργάνων ωδείου**».

ΠΙΝΑΚΑΣ 3: Περιφερικά μουσικών οργάνων ΩΔΕΙΟΥ ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Α/Α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μ.Μ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΠΡΟ ΦΠΑ	ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟ ΦΠΑ
1	Θήκη για mallets και μπαγκέτες	ΤΕΜ	1	90,00€	90,00€
2	Θήκη για πετάλια	ΤΕΜ	1	110,00€	110,00€
3	Θήκη αρμονίου	ΤΕΜ	1	285,00€	285,00€
4	Κάθισμα πιάνου τύπου 1	ΤΕΜ	4	245,00€	980,00€
5	Κάθισμα πιάνου τύπου 2	ΤΕΜ	1	235,00€	235,00€
				Μερικό σύνολο	1.700,00 €
				ΦΠΑ 24%	408,00 €
				Γενικό Σύνολο	2.108,00 €

Η παραπάνω δαπάνη θα επιβαρύνει τον κωδικό : **Κ.Α. 10-7133.005** του προϋπολογισμού της Δημοτικής **Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού Περιβάλλοντος & Κοινωνικής Πρόνοιας Ηρακλείου**, με τίτλο «**Εξοπλισμός Μουσικών Εξαρτημάτων Δημ.Ωδείου-ΚΔΑΠ**».

ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ

Άρθρο 1ο :**Αντικείμενο συγγραφής**

Τα Κ.Δ.Α.Π. απευθύνονται σε παιδιά ηλικίας από 5 ετών (νήπιο) έως και 12 ετών (ΣΤ' Δημ.) με σκοπό την Δημιουργική Απασχόληση τους με δραστηριότητες καλλιτεχνικής εμβέλειας, όπως Θεατρικό παιχνίδι, Εικαστικά, Μοντέρνο Χορό, Μουσικοκινητική, Περιβαλλοντολογική, Φυσική Αγωγή, με παιχνίδια φιλιαναγνωσίας και ένα ταξίδι στο χρόνο με παιχνίδια Ιστορίας-Αρχαιογνωσίας.

Στα Κ.Δ.Α.Π. επιτυγχάνεται ο στόχος της πολύτιμης αξιοποίησης του ελεύθερου χρόνου και την κοινωνικοποίηση των παιδιών, με ατομικές και ομαδικές δραστηριότητες μέσω της Τέχνης και του Αθλητισμού γενικότερα. Συν τις άλλης, εξασφαλίζουν στους ωφελούμενους γονείς τον αναγκαίο ασφαλή και προστατευμένο χώρο εξωσχολικής δραστηριότητας των παιδιών τους.

Οι παιδαγωγικές μέθοδοι που αναπτύσσονται καθημερινά στις συγκεκριμένες δομές, εκτός από την ενεργή συμμετοχή των Εκπαιδευτικών και την εμπύχωση που προάγουν στα παιδιά, απαιτούνται και τα απαραίτητα υλικά για την εκπλήρωση των προαναφερόμενων σκοπών.

Η προμήθεια Μουσικών οργάνων για την δραστηριότητα της Μουσικοκινητικής Αγωγής, χωρίς να αποκλείεται και η χρήση αυτών και από τις υπόλοιπες ειδικότητες για τις ανάγκες των προαναφερόμενων έργων είναι απαραίτητη και συμβάλλει στην οργανωμένη και ολοκληρωμένη μαθησιακή βιωματική εμπειρία των παιδιών στις δραστηριότητες των Κέντρων

Η ανάγκη αναβάθμισης, αναδιάρθρωσης και συνεχούς βελτίωσης των παρεχόμενων υπηρεσιών από την Κοινωφελή Επιχείρηση του Δήμου Ηρακλείου, θέτει τις εμπλεκόμενες δομές, οσονούπω και το εργαζόμενο προσωπικό που απασχολείται σε αυτές, αίτημα ηθικής ευθύνης και κοινωνικής εκπλήρωσης των προαναφερόμενων στόχων. Επιπρόσθετα, επιτακτική ανάγκη είναι η προμήθεια περιφερειακών μουσικών οργάνων στο Ωδείο Δήμου Ηρακλείου που υλοποιεί η Επιχείρηση για την ασφαλή μεταφορά των οργάνων και την άνετη διδασκαλία των μαθητών όπως αυτά παρουσιάζονται στα α/α κελιά Β1.3, Β1.4, Β1.5, Β1.6, Β1.7. Τέλος, η επιχείρηση θα προβεί στην προμήθεια μουσικών οργάνων για τις ανάγκες του Ωδείου Δήμου Ηρακλείου και της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Κρήτης, Δήμου Ηρακλείου, που υλοποιεί η Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Πολιτισμού Περιβάλλοντος και Κοινωνικής Πρόνοιας Ηρακλείου .

Το Ωδείο Δήμου Ηρακλείου λειτουργεί από το 1993 χωρίς την απαιτούμενη για τη λειτουργία του ποσότητα μουσικών οργάνων από την κάθε οικογένεια. Η ανάγκη γι' αυτή την προμήθεια των συγκεκριμένων μουσικών οργάνων δημιουργήθηκε από την αυξανόμενη βελτίωση των μαθητών του Ωδείου Δήμου Ηρακλείου και τη δίψα τους για μάθηση προχωρώντας στο επόμενο στάδιο της μουσικής τους εκπαίδευσης η οποία απαιτεί την προμήθεια αυτών των μουσικών οργάνων έτσι ώστε η εκπαίδευσή τους να ανέβει επίπεδο και να μην μένει στάσιμη αλλά να εξελίσσεται δημιουργικά, με τα όργανα που προτείνονται όπως αναφέρονται στον πίνακα.

Η φοίτηση ενός σπουδαστή είναι ελλιπής εάν δεν του δίδεται η δυνατότητα να έχει την εξέλιξη που απαιτείται και την εμπειρία της εκτέλεσης των μουσικών οργάνων σε όλη τους την γκάμα και σε ολόκληρο το φάσμα τους. Οι ανάγκες διδασκαλίας και εκμάθησης, είναι διαφορετικές και απαιτούν διαφορετικά όργανα ανάλογα με την ηλικία και το επίπεδο μουσικών γνώσεων των μαθητών, τα σύνολα αυτά των οργάνων απαιτούν τον εξοπλισμό εκείνο που θα επιτρέψει στον μαθητή να διαμορφωθεί μέσα στην τάξη σε μουσικές ομάδες ικανές να ζωντανέψουν μικρές ορχήστρες.

Τα κρουστά μουσικά όργανα είναι μια μεγάλη κατηγορία μουσικών οργάνων που περιλαμβάνουν ένα πλήθος διαφορετικών ως προς το σχήμα, υλικό κατασκευής, μέγεθος και ήχο μουσικά όργανα τα οποία χρησιμοποιούνται ευρύτατα τόσο στις μεγάλες συμφωνικές ορχήστρες όσο και σε μοντέρνες ορχήστρες Jazz μουσικής, ποπ, ροκ και πολλών άλλων ειδών. Ονομάζονται καθ' αυτόν τον τρόπο επειδή η μέθοδος διέγερσης αυτών των οργάνων είναι η κρούση: ο παραγόμενος ήχος προκαλείται χτυπώντας το όργανο (ή μέρος αυτού) με κάποιο ειδικό εξάρτημα ή με τα χέρια. Ενδεικτικά μπορούμε να αναφέρουμε τα παρακάτω κρουστά: τύμπανα συμφωνικά, ταμπούρο, σανίδες, μαστίγιο, καστανιέτες, πιάτα, ζίλια, τρίγωνο, ξυλόφωνο, μαρίμπα, γκλόκενσπηλ, τσελέστα, μεταλλόφωνο, βιμπράφωνο, σωληνωτές καμπάνες, κρουόμενοι δίσκοι, ταμ-ταμ, γκονγκ, λιθόφωνο, σείστρα, καμπάσα, ντέφι, μαράκες, ξύστρες κ.ά. Τα παραδοσιακά κρουστά όργανα ταξινομούνται σε δύο κύριες υποκατηγορίες, τα μεμβρανόφωνα και τα ιδιόφωνα: τα μεν αποτελούνται από ένα συνήθως κυλινδρικό σώμα που φέρει τεντωμένη μεμβράνη στα ανοίγματά του· τα δε κρούονται καθ'ολοκληρίαν (δηλαδή, κτυπώντας οποιοδήποτε σημείο του σώματός τους). Στα μεμβρανόφωνα περιλαμβάνονται το τουμπελέκι, το νταούλι, ο νταϊρές κ.ά., ενώ στα ιδιόφωνα κρουστά εντάσσονται τα ζίλια, τα κουτάλια κ.α.

Στόχος του Ωδείου Δήμου Ηρακλείου δεν είναι απλώς να προσφέρει μαθήματα μουσικής, αλλά να ωθήσει κάθε μαθητή να αντιληφθεί τη γοητεία και τη μαγεία της μουσικής που παράγουν αυτά τα όργανα σε όλο τους το εύρος, να πάει ένα βήμα πιο πέρα κάνοντάς τα κομμάτι του και ανακαλύπτοντας τον μοναδικό ήχο του κάθε οργάνου.

Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω καταλήγουμε ότι, το προς προμήθεια μουσικό όργανο θα πρέπει να ακολουθεί κάποια πρότυπα ώστε να εξασφαλιστεί η ποιότητα του ήχου και η εμπειρία χρήσης τους από τους σπουδαστές και τους εκπαιδευτές.

Άρθρο 2°

Ισχύουσες διατάξεις

Η ανάθεση των εργασιών θα γίνει σύμφωνα με:

- 1) Τις διατάξεις της παρ.2 του άρθρου 257 του Ν.3463/06 (Δ.Κ.Κ.)
- 2) Τις διατάξεις του άρθρου 6 της απόφασης ΥΠΕΣΔΔΑ 43254/31.07.2007 (ΦΕΚ 1492/17.08.2007 τεύχος Β')
- 3) Τις διατάξεις του άρθρου 118 του Ν. 4412/2016.

- 4) Τις διατάξεις της παρ. 9 του άρθρου 209 του Ν. 3463/2006, όπως προστέθηκε με την παρ. 13 του άρθρου 20 του Ν. 3731/2008 και διατηρήθηκε σε ισχύ με την περίπτωση 38 της παρ. 1 του άρθρου 377 του Ν. 4412/2016.
- 5) Τις διατάξεις του Ν. 4555/19-07-2018 (ΦΕΚ Α' 133/19-7-2018) περί «Μεταρρύθμισης του Θεσμού πλαισίου της Τοπική Αυτοδιοίκησης Εμβάθυνση της Δημοκρατίας Ενίσχυση της Συμμετοχής-Βελτίωση της οικονομικής και αναπτυξιακής λειτουργίας των Ο.Τ.Α» (Πρόγραμμα «ΚΛΕΙΣΘΕΝΗΣ Ι»), όπως αναλογικά εφαρμόζονται στα ΝΠΙΔ που ανήκουν σε ΟΤΑ Α' Βαθμού που εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής του, ως φορείς γενικής κυβέρνησης αρ.2 παρ.2β ΠΔ 80/2016

Άρθρο 3°

Διαδικασία Ανάθεσης της Προμήθειας

Η ανάθεση των προμηθειών που περιγράφονται στο άρθρο 1 θα πραγματοποιηθεί με απευθείας ανάθεση με βάση την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά **ανά τμήμα, ήτοι ανά πίνακα**, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4412/20016.

Άρθρο 4°

Διάρκεια σύμβασης – Χρόνος, τρόπος και τόπος παράδοσης υλικών

1. Η διάρκεια της παρούσας σύμβασης ορίζεται από την υπογραφή της μέχρι την παράδοση των προς προμήθεια ειδών.
2. Ο ανάδοχος υποχρεούται να παραδώσει τα προς προμήθεια είδη σε χώρο που θα του υποδείξει η Αναθέτουσα Αρχή την ημερομηνία που προβλέπεται στα έγγραφα της σχετικής σύμβασης. Ο συμβατικός χρόνος παράδοσης των υλικών μπορεί να παρατείνεται, πριν από τη λήξη του αρχικού συμβατικού χρόνου παράδοσης, υπό τις προϋποθέσεις του άρθρου 206 του ν. 4412/2016. Στην περίπτωση που το αίτημα υποβάλλεται από τον ανάδοχο και η παράταση χορηγείται χωρίς να συντρέχουν λόγοι ανωτέρας βίας ή άλλοι ιδιαιτέρως σοβαροί λόγοι που καθιστούν αντικειμενικώς αδύνατη την εμπρόθεσμη παράδοση των συμβατικών ειδών επιβάλλονται οι κυρώσεις του άρθρου 207 του ν. 4412/2016.
3. Εάν λήξει ο συμβατικός χρόνος παράδοσης, χωρίς να υποβληθεί εγκαίρως αίτημα παράτασης ή, εάν λήξει ο παραταθείς, κατά τα ανωτέρω, χρόνος, χωρίς να παραδοθεί το υλικό, ο ανάδοχος κηρύσσεται έκπτωτος.
4. Ο ανάδοχος υποχρεούται να ειδοποιεί την υπηρεσία που εκτελεί την προμήθεια, την αποθήκη υποδοχής των υλικών και την επιτροπή παραλαβής, για την ημερομηνία που προτίθεται να παραδώσει το υλικό, τουλάχιστον πέντε (5) εργάσιμες ημέρες νωρίτερα. Μετά από κάθε προσκόμιση υλικού στον τόπο που θα του υποδειχθεί, ο ανάδοχος υποχρεούται να υποβάλει στην υπηρεσία αποδεικτικό, θεωρημένο από τον υπεύθυνο της αποθήκης, στο οποίο αναφέρεται η ημερομηνία προσκόμισης, το υλικό, η ποσότητα και ο αριθμός της σύμβασης σε εκτέλεση της οποίας προσκομίστηκε.

Άρθρο 5°

Υποχρεώσεις του αναδόχου

Ο ανάδοχος δεσμεύεται:

α) Για την τήρηση των τεχνικών προδιαγραφών και στην σωστή εκτέλεση των εργασιών όπως αυτά αναλύονται στην παρούσα.

β) Ότι τηρεί και θα εξακολουθήσει να τηρεί κατά την εκτέλεση της σύμβασης τις υποχρεώσεις του που απορρέουν από τις διατάξεις της περιβαλλοντικής, κοινωνικοασφαλιστικής και εργατικής νομοθεσίας, που έχουν θεσπιστεί με το δίκαιο της Ένωσης, το εθνικό δίκαιο, συλλογικές συμβάσεις ή διεθνείς διατάξεις περιβαλλοντικού, κοινωνικού και εργατικού δικαίου, οι οποίες απαριθμούνται στο Παράρτημα Χ του Προσαρτήματος Α του ν. 4412/2016. Η τήρηση των εν λόγω υποχρεώσεων ελέγχεται και βεβαιώνεται από τα όργανα που επιβλέπουν την εκτέλεση της παρούσας σύμβασης και τις αρμόδιες δημόσιες αρχές και υπηρεσίες που ενεργούν εντός των ορίων της ευθύνης και της αρμοδιότητάς τους

γ) Ότι δεν θα ενεργήσει αθέμιτα, παράνομα ή καταχρηστικά καθ' όλη τη διάρκεια της εκτέλεσης της σύμβασης

δ) Ότι λαμβάνει τα κατάλληλα μέτρα για να διαφυλάξει την εμπιστευτικότητα των πληροφοριών που έχουν χαρακτηριστεί ως τέτοιες.

Άρθρο 6°

Υπεργολαβία

1. Ο Ανάδοχος δεν απαλλάσσεται από τις συμβατικές του υποχρεώσεις και ευθύνες λόγω ανάθεσης της εκτέλεσης τμήματος/τμημάτων της σύμβασης σε υπεργολάβους. Η τήρηση των υποχρεώσεων της παρ. 2 του άρθρου 18 του ν. 4412/2016 από υπεργολάβους δεν αίρει την ευθύνη του κυρίου αναδόχου. Κατά την υπογραφή της σύμβασης ο κύριος ανάδοχος υποχρεούται να αναφέρει στην αναθέτουσα αρχή το όνομα, τα στοιχεία επικοινωνίας και τους νόμιμους εκπροσώπους των υπεργολάβων του, οι οποίοι συμμετέχουν στην εκτέλεση αυτής, εφόσον είναι γνωστά τη συγκεκριμένη χρονική στιγμή. Επιπλέον, υποχρεούται να γνωστοποιεί στην αναθέτουσα αρχή κάθε αλλαγή των πληροφοριών αυτών, κατά τη διάρκεια της σύμβασης, καθώς και τις απαιτούμενες πληροφορίες σχετικά με κάθε νέο υπεργολάβο, τον οποίο ο κύριος ανάδοχος χρησιμοποιεί εν συνεχεία στην εν λόγω σύμβαση, προσκομίζοντας τα σχετικά συμφωνητικά/δηλώσεις συνεργασίας. Σε περίπτωση διακοπής της συνεργασίας του Αναδόχου με υπεργολάβο/ υπεργολάβους της σύμβασης, αυτός υποχρεούται σε άμεση γνωστοποίηση της διακοπής αυτής στην Αναθέτουσα Αρχή, οφείλει δε να διασφαλίσει την ομαλή εκτέλεση του τμήματος/ των τμημάτων της σύμβασης είτε από τον ίδιο, είτε από νέο υπεργολάβο τον οποίο θα γνωστοποιήσει στην αναθέτουσα αρχή κατά την ως άνω διαδικασία. Η αναθέτουσα αρχή επαληθεύει τη συνδρομή των λόγων αποκλεισμού για τους υπεργολάβους, όπως αυτοί περιγράφονται στο άρθρο 4 και με τα αποδεικτικά μέσα του άρθρου 5 της παρούσας, εφόσον το(α) τμήμα(τα) της σύμβασης, το(α) οποίο(α) ο ανάδοχος προτίθεται να αναθέσει υπό μορφή υπεργολαβίας σε τρίτους, υπερβαίνουν σωρευτικά το ποσοστό του

τριάντα τοις εκατό (30%) της συνολικής αξίας της σύμβασης. Επιπλέον, προκειμένου να μην αθετούνται οι υποχρεώσεις της παρ. 2 του άρθρου 18 του ν. 4412/2016, δύνатаι να επαληθεύσει τους ως άνω λόγους και για τμήμα ή τμήματα της σύμβασης που υπολείπονται του ως άνω ποσοστού. Όταν από την ως άνω επαλήθευση προκύπτει ότι συντρέχουν λόγοι αποκλεισμού απαιτεί ή δύνатаι να απαιτήσει την αντικατάστασή του, κατά τα ειδικότερα αναφερόμενα στις παρ. 5 και 6 του άρθρου 131 του ν. 4412/2016.

Άρθρο 7°

Κήρυξη οικονομικού φορέα εκπτώτου - Κυρώσεις

1. Ο ανάδοχος, με την επιφύλαξη της συνδρομής λόγων ανωτέρας βίας, κηρύσσεται υποχρεωτικά έκπτωτος από την σύμβαση και από κάθε δικαίωμα που απορρέει από αυτήν, εάν δεν εκπληρώσει τις συμβατικές του υποχρεώσεις ή δεν συμμορφωθεί με τις γραπτές εντολές της αναθέτουσας αρχής, που είναι σύμφωνες με την σύμβαση ή τις κείμενες διατάξεις και εάν υπερβεί υπαίτια τη συνολική προθεσμία εκτέλεσης της σύμβασης, λαμβανομένων υπόψη των παρατάσεων.

Στην περίπτωση αυτή του κοινοποιείται ειδική όχληση, η οποία περιλαμβάνει συγκεκριμένη περιγραφή των ενεργειών στις οποίες οφείλει να προβεί αυτός, θέτοντας προθεσμία για τη συμμόρφωσή του, η οποία δεν μπορεί να είναι μικρότερη των δεκαπέντε (15) ημερών. Αν η προθεσμία που τεθεί με την ειδική όχληση παρέλθει χωρίς να συμμορφωθεί, κηρύσσεται αιτιολογημένα έκπτωτος μέσα σε τριάντα (30) ημέρες από την άπρακτη πάροδο της ως άνω προθεσμίας συμμόρφωσης.

Στον ανάδοχο που κηρύσσεται έκπτωτος από την σύμβαση, επιβάλλονται, μετά από κλήση του για παροχή εξηγήσεων, αθροιστικά, οι παρακάτω κυρώσεις:

α) ολική κατάπτωση της εγγύησης καλής εκτέλεσης της σύμβασης,

β) είσπραξη εντόκως της προκαταβολής που χορηγήθηκε, είτε από ποσόν που δικαιούται να λάβει, είτε με κατάθεση του ποσού από τον ίδιο, είτε με κατάπτωση της εγγύησης προκαταβολής. Ο υπολογισμός των τόκων γίνεται από την ημερομηνία λήψης της προκαταβολής μέχρι την ημερομηνία έκδοσης της απόφασης κήρυξής του ως εκπτώτου, με το ισχύον κάθε φορά ανώτατο όριο επιτοκίου για τόκο από δικαιοπραξία, από την ημερομηνία δε αυτή και μέχρι της επιστροφής της, με το ισχύον κάθε φορά επιτόκιο για τόκο υπερημερίας. Επιπλέον, μπορεί να του επιβληθεί ο προβλεπόμενος από το άρθρο 74 του ν. 4412/2016 αποκλεισμός από τη συμμετοχή του σε διαδικασίες δημοσίων συμβάσεων.

2. Αν οι υπηρεσίες παρασχεθούν από υπαιτιότητα του αναδόχου μετά τη λήξη της διάρκειας της σύμβασης και μέχρι λήξης του χρόνου της παράτασης που χορηγήθηκε, επιβάλλονται εις βάρος του ποινικές ρήτρες, με αιτιολογημένη απόφαση της αναθέτουσας αρχής.

Οι ποινικές ρήτρες υπολογίζονται ως εξής:

α) για καθυστέρηση που περιορίζεται σε χρονικό διάστημα που δεν υπερβαίνει το 50% της προβλεπόμενης συνολικής διάρκειας της σύμβασης ή σε περίπτωση τμηματικών/ενδιαμέσων

προθεσμιών της αντίστοιχης προθεσμίας επιβάλλεται ποινική ρήτρα 2,5% επί της συμβατικής αξίας χωρίς ΦΠΑ των υπηρεσιών που παρασχέθηκαν εκπρόθεσμα,
β) για καθυστέρηση που υπερβαίνει το 50% επιβάλλεται ποινική ρήτρα 5% χωρίς ΦΠΑ επί της συμβατικής αξίας των υπηρεσιών που παρασχέθηκαν εκπρόθεσμα,
γ) οι ποινικές ρήτρες για υπέρβαση των τμηματικών προθεσμιών είναι ανεξάρτητες από τις επιβαλλόμενες για υπέρβαση της συνολικής διάρκειας της σύμβασης και δύνανται να ανακαλούνται με αιτιολογημένη απόφαση της αναθέτουσας αρχής, αν οι υπηρεσίες που αφορούν στις ως άνω τμηματικές προθεσμίες παρασχεθούν μέσα στη συνολική της διάρκεια και τις εγκεκριμένες παρατάσεις αυτής και με την προϋπόθεση ότι το σύνολο της σύμβασης έχει εκτελεστεί πλήρως.

Το ποσό των ποινικών ρητρών αφαιρείται/συμψηφίζεται από/με την αμοιβή του αναδόχου. Η επιβολή ποινικών ρητρών δεν στερεί από την αναθέτουσα αρχή το δικαίωμα να κηρύξει τον ανάδοχο έκπτωτο.

Άρθρο 8°

Τροποποίηση σύμβασης κατά τη διάρκειά της

Η σύμβαση μπορεί να τροποποιείται κατά τη διάρκειά της, χωρίς να απαιτείται νέα διαδικασία σύναψης σύμβασης, μόνο σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις του άρθρου 132 του ν. 4412/2016 και κατόπιν γνωμοδότησης του αρμοδίου οργάνου

Άρθρο 9°

Επίλυση Διαφορών – Εφαρμοστέο Δίκαιο

1. Κατά την εκτέλεση της σύμβασης εφαρμόζονται οι διατάξεις του ν. 4412/2016, οι όροι της πρόσκλησης αναγράφονται στα αντίστοιχα έγγραφα της σύμβασης και συμπληρωματικά ο Αστικός Κώδικας.
2. Η σύμβαση διέπεται από το ελληνικό Δίκαιο. Σε περίπτωση διαφορών, που ενδεχομένως προκύψουν σχετικά με την ερμηνεία ή την εκτέλεση ή την εφαρμογή της σύμβασης ή εξ αφορμής της, η Αναθέτουσα Αρχή και ο ανάδοχος καταβάλλουν κάθε προσπάθεια για φιλική επίλυσή τους, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστης και των χρηστών συναλλακτικών ηθών.
3. Ο ανάδοχος μπορεί κατά των αποφάσεων που επιβάλλουν σε βάρος του κυρώσεις, δυνάμει των όρων των άρθρων 8 (Κήρυξη οικονομικού φορέα εκπτώτου – Κυρώσεις) και 15 (Απόρριψη παραδοτέων – Αντικατάσταση), να υποβάλει προσφυγή για λόγους νομιμότητας και ουσίας ενώπιον της αναθέτουσας αρχής ή του φορέα που εκτελεί-διοικεί τη σύμβαση, μέσα σε ανατρεπτική προθεσμία τριάντα (30) ημερών από την ημερομηνία που έλαβε γνώση της σχετικής απόφασης. Επί της προσφυγής, αποφασίζει το αρμόδιο αποφαινόμενο όργανο, ύστερα από γνωμοδότηση του αρμόδιου συλλογικού οργάνου.
Η εν λόγω απόφαση δεν επιδέχεται προσβολή με άλλη οποιασδήποτε φύσεως διοικητική προσφυγή.

Άρθρο 10°

Δικαίωμα μονομερούς λύσης της σύμβασης

Η Δημοτική Επιχείρηση μπορεί, με τις προϋποθέσεις που ορίζουν οι κείμενες διατάξεις, να καταγγείλει τη σύμβαση κατά τη διάρκεια της εκτέλεσής της, εφόσον:

- α) η σύμβαση έχει υποστεί ουσιώδη τροποποίηση, κατά την έννοια της παρ. 4 του άρθρου 132 του ν. 4412/2016, που θα απαιτούσε νέα διαδικασία σύναψης σύμβασης
- β) ο ανάδοχος, κατά το χρόνο της ανάθεσης της σύμβασης, τελούσε σε μια από τις καταστάσεις που αναφέρονται στην πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος και, ως εκ τούτου, θα έπρεπε να έχει αποκλειστεί από τη διαδικασία σύναψης της σύμβασης,
- γ) η σύμβαση δεν έπρεπε να ανατεθεί στον ανάδοχο λόγω σοβαρής παραβίασης των υποχρεώσεων που υπέχει από τις Συνθήκες και την Οδηγία 2014/24/ΕΕ, η οποία έχει αναγνωριστεί με απόφαση του Δικαστηρίου της Ένωσης στο πλαίσιο διαδικασίας δυνάμει του άρθρου 258 της ΣΛΕΕ.

Άρθρο 11°

Λύση της σύμβασης

Με την επιφύλαξη των άρθρων 9° και 11° της παρούσας, η σύμβαση λύεται με την πάροδο της ημερομηνίας διάρκειας της, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 5° της παρούσας.

Άρθρο 12°

Παραλαβή υλικών - Χρόνος και τρόπος παραλαβής υλικών

1. Η παραλαβή των υλικών γίνεται από επιτροπές, πρωτοβάθμιες ή και δευτεροβάθμιες, που συγκροτούνται σύμφωνα με την παρ. 11 εδ. β του άρθρου 221 του Ν.4412/16 σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 208 του ως άνω νόμου. Κατά την διαδικασία παραλαβής των υλικών διενεργείται ποσοτικός και ποιοτικός έλεγχος και εφόσον το επιθυμεί μπορεί να παραστεί και ο ανάδοχος. Ο ποιοτικός έλεγχος των υλικών γίνεται με μακροσκοπικό έλεγχο ή με πρακτική διαδικασία

Το κόστος της διενέργειας των ελέγχων βαρύνει τον ανάδοχο.

Η επιτροπή παραλαβής, μετά τους προβλεπόμενους ελέγχους συντάσσει πρωτόκολλα (μακροσκοπικό – οριστικό- παραλαβής του υλικού με παρατηρήσεις –απόρριψης των υλικών) σύμφωνα με την παρ.3 του άρθρου 208 του ν. 4412/16.

Τα πρωτόκολλα που συντάσσονται από τις επιτροπές (πρωτοβάθμιες – δευτεροβάθμιες) κοινοποιούνται υποχρεωτικά και στους αναδόχους.

Υλικά που απορρίφθηκαν ή κρίθηκαν παραληπτά με έκπτωση επί της συμβατικής τιμής, με βάση τους ελέγχους που πραγματοποίησε η πρωτοβάθμια επιτροπή παραλαβής, μπορούν να παραπέμπονται για επανεξέταση σε δευτεροβάθμια επιτροπή παραλαβής ύστερα από αίτημα του αναδόχου ή αυτεπάγγελτα σύμφωνα με την παρ. 5 του άρθρου 208 του ν.4412/16. Τα έξοδα βαρύνουν σε κάθε περίπτωση τον ανάδοχο.

Επίσης, εάν ο τελευταίος διαφωνεί με τα αποτελέσματα των εξετάσεων που διενεργήθηκαν από πρωτοβάθμιες ή δευτεροβάθμιες επιτροπές παραλαβής μπορεί να ζητήσει εγγράφως

εξέταση κατ' έφεση των οικείων αντιδειγμάτων, μέσα σε ανατρεπτική προθεσμία είκοσι (20) ημερών από την γνωστοποίηση σε αυτόν των αποτελεσμάτων της αρχικής εξέτασης, με τον τρόπο που περιγράφεται στην παρ. 8 του άρθρου 208 του Ν.4412/16.

Το αποτέλεσμα της κατ' έφεση εξέτασης είναι υποχρεωτικό και τελεσίδικο και για τα δύο μέρη. Ο ανάδοχος δεν μπορεί να ζητήσει παραπομπή σε δευτεροβάθμια επιτροπή παραλαβής μετά τα αποτελέσματα της κατ' έφεση εξέτασης.

Αν η παραλαβή των υλικών και η σύνταξη του σχετικού πρωτοκόλλου δεν πραγματοποιηθεί από την επιτροπή παραλαβής μέσα στον οριζόμενο από τη σύμβαση χρόνο, θεωρείται ότι η παραλαβή συντελέσθηκε αυτοδίκαια, με κάθε επιφύλαξη των δικαιωμάτων του Δήμου και εκδίδεται προς τούτο σχετική απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, με βάση μόνο το θεωρημένο από την υπηρεσία που παραλαμβάνει τα υλικά αποδεικτικό προσκόμισης τούτων, σύμφωνα δε με την απόφαση αυτή η αποθήκη του φορέα εκδίδει δελτίο εισαγωγής του υλικού και εγγραφής του στα βιβλία της, προκειμένου να πραγματοποιηθεί η πληρωμή του αναδόχου. Ανεξάρτητα από την, κατά τα ανωτέρω, αυτοδίκαιη παραλαβή και την πληρωμή του αναδόχου, πραγματοποιούνται οι προβλεπόμενοι από την σύμβαση έλεγχοι από επιτροπή που συγκροτείται με απόφαση του του Δημοτικού Συμβουλίου, στην οποία δεν μπορεί να συμμετέχουν ο πρόεδρος και τα μέλη της επιτροπής που δεν πραγματοποίησε την παραλαβή στον προβλεπόμενο από την σύμβαση χρόνο. Η παραπάνω επιτροπή παραλαβής προβαίνει σε όλες τις διαδικασίες παραλαβής που προβλέπονται από την ως άνω παράγραφο 1 και το άρθρο 208 του ν. 4412/2016 και συντάσσει τα σχετικά πρωτόκολλα. Οι εγγυητικές επιστολές προκαταβολής και καλής εκτέλεσης δεν επιστρέφονται πριν από την ολοκλήρωση όλων των προβλεπομένων από τη σύμβαση ελέγχων και τη σύνταξη των σχετικών πρωτοκόλλων.

Άρθρο 13ο

Έξοδα μεταφοράς και ασφάλισης των προϊόντων

Η δαπάνη συσκευασίας, φόρτωσης και μεταφοράς των προϊόντων στον τόπο παραλαβής τους, βαρύνει τον ανάδοχο, ο οποίος ευθύνεται επίσης για την ασφάλιση των προϊόντων, έναντι κάθε κινδύνου, μέχρι το χρόνο της παραλαβής τους από την αρμόδια Επιτροπή.

Άρθρο 14ο

Απόρριψη παραδοτέων – Αντικατάσταση

Σε περίπτωση οριστικής απόρριψης ολόκληρου ή μέρους των παρεχόμενων υπηρεσιών ή /και παραδοτέων, με έκπτωση επί της συμβατικής αξίας, με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου μπορεί να εγκρίνεται αντικατάσταση των υπηρεσιών ή/και παραδοτέων αυτών με άλλα, που να είναι σύμφωνα με τους όρους της σύμβασης, μέσα σε τακτή προθεσμία που ορίζεται από την απόφαση αυτή. Αν η αντικατάσταση γίνεται μετά τη λήξη της συνολικής διάρκειας της σύμβασης, η προθεσμία που ορίζεται για την αντικατάσταση δεν μπορεί να είναι μεγαλύτερη του 25% της συνολικής διάρκειας της σύμβασης, ο δε ανάδοχος υπόκειται σε ποινικές ρήτρες,

σύμφωνα με το άρθρο 218 του ν. 4412/2016 και την πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος , λόγω εκπρόθεσμης παράδοσης.

Αν ο ανάδοχος δεν αντικαταστήσει τις υπηρεσίες ή/και τα παραδοτέα που απορρίφθηκαν μέσα στην προθεσμία που του τάχθηκε και εφόσον έχει λήξει η συνολική διάρκεια, κηρύσσεται έκπτωτος και υπόκειται στις προβλεπόμενες κυρώσεις

Άρθρο 15°

Ρήτρα εχεμύθειας σε συμμόρφωση με τον Γενικό Κανονισμό για την Προστασία Δεδομένων

- 1) Η παροχή υπηρεσιών από μέρους του αναδόχου και από τους υπεργολάβους αυτού, σύμφωνα με το άρθρο 7 της παρούσας σύμβασης, γίνεται με τον όρο ότι κατά την εκτέλεση της σύμβασης, σε αρχεία με δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα που τηρούνται στην Κοινωνική Επιχείρηση του Δήμου Ηρακλείου επεμβαίνουν μόνο εξουσιοδοτημένοι συνεργάτες του, κατόπιν καθορισμού των δικαιωμάτων πρόσβασης από την αναθέτουσα αρχή.
- 2) Τα αντισυμβαλλόμενα μέρη αναλαμβάνουν να τηρούν τις υποχρεώσεις που απορρέουν από την ισχύουσα νομοθεσία, το Γενικό Κανονισμό για την Προστασία Δεδομένων (ΕΕ) 2016/679 (GDPR) και τις σχετικές αποφάσεις, οδηγίες και κανονιστικές πράξεις της Αρχής Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα.
- 3) Το όλο έργο της παρούσης συμβάσεως και τα οποιαδήποτε πορίσματα χαρακτηρίζονται απόρρητα και ως τοιαύτα τα διαχειρίζονται τα εμπλεκόμενα μέρη.
- 4) Κάθε συμβαλλόμενο μέρος αναλαμβάνει την υποχρέωση να μην ανακοινώνει, διαθέτει ή δημοσιοποιεί με οποιονδήποτε τρόπο σε τρίτους, οι οποίοι δεν σχετίζονται με τους σκοπούς της σύμβασης και για τους οποίους δεν υπάρχει τέτοια υποχρέωση ή δικαίωμα από το νόμο ή δικαστική απόφαση, πληροφορίες που έχει λάβει και επεξεργάζεται στα πλαίσια της δραστηριότητάς του.
- 5) Τα παραπάνω επιβιώνουν της λύσης ή της λήξης της παρούσας σύμβασης.

Άρθρο 16°

Ανωτέρα βία

Ως ανωτέρα βία θεωρείται κάθε απρόβλεπτο και τυχαίο γεγονός που είναι αδύνατο να προβλεφθεί έστω και εάν για την πρόβλεψη και αποτροπή της επέλευσης του καταβλήθηκε υπερβολική επιμέλεια και επιδείχθηκε η ανάλογη σύνεση. Ενδεικτικά γεγονότα ανωτέρας βίας είναι: εξαιρετικά και απρόβλεπτα φυσικά γεγονότα, πυρκαγιά που οφείλεται σε φυσικό γεγονός ή σε περιστάσεις για τις οποίες ο Ανάδοχος ή η Αναθέτουσα Αρχή είναι ανυπαίτιοι, αιφνιδιαστική απεργία προσωπικού, πόλεμος, ατύχημα, αιφνίδια ασθένεια του προσωπικού του εντολοδόχου κ.α. στην περίπτωση κατά την οποία υπάρξει λόγος ανωτέρας βίας ο Ανάδοχος οφείλει να ειδοποιήσει αμελλητί την Αναθέτουσα Αρχή και να καταβάλει κάθε δυνατή προσπάθεια σε συνεργασία με το άλλο μέρος για να υπερβεί τις συνέπειες και τα προβλήματα

που ανέκυψαν λόγω της ανωτέρας βίας. Ο όρος περί ανωτέρας βίας εφαρμόζεται ανάλογα και για την Αναθέτουσα Αρχή προσαρμοζόμενος ανάλογα.

Άρθρο 17°

Εγγυημένη λειτουργία προμήθειας

Κατά την περίοδο της εγγυημένης λειτουργίας, ο ανάδοχος ευθύνεται για την καλή λειτουργία του αντικειμένου της προμήθειας. Επίσης, οφείλει κατά το χρόνο της εγγυημένης λειτουργίας να προβαίνει στην προβλεπόμενη συντήρηση και να αποκαταστήσει οποιαδήποτε βλάβη με τρόπο και σε χρόνο που περιγράφεται στις τεχνικές προδιαγραφές και στα λοιπά τεύχη της σύμβασης.

Για την παρακολούθηση της εκπλήρωσης των συμβατικών υποχρεώσεων του αναδόχου η επιτροπή παρακολούθησης και παραλαβής, προβαίνει στον απαιτούμενο έλεγχο της συμμόρφωσης του αναδόχου στα προβλεπόμενα στην σύμβαση για την εγγυημένη λειτουργία καθ' όλην τον χρόνο ισχύος της τηρώντας σχετικά πρακτικά. Σε περίπτωση μη συμμόρφωσης του αναδόχου προς τις συμβατικές του υποχρεώσεις, επιτροπή εισηγείται στο αποφαινόμενο όργανο της σύμβασης την έκπτωση του αναδόχου.

Μέσα σε ένα (1) μήνα από την λήξη του προβλεπόμενου χρόνου της εγγυημένης λειτουργίας η επιτροπή παρακολούθησης και παραλαβής συντάσσει σχετικό πρωτόκολλο παραλαβής της εγγυημένης λειτουργίας, στο οποίο αποφαινεται για την συμμόρφωση του αναδόχου στις απαιτήσεις της σύμβασης. Σε περίπτωση μη συμμόρφωσης, ολικής ή μερικής, του αναδόχου, το συλλογικό όργανο μπορεί να προτείνει την ολική ή μερική κατάπτωση της εγγυήσεως καλής λειτουργίας που προβλέπεται στο άρθρο 7 της παρούσας. Το πρωτόκολλο εγκρίνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο.

Άρθρο 18°

Ανωτέρα βία

Ως ανωτέρα βία θεωρείται κάθε απρόβλεπτο και τυχαίο γεγονός που είναι αδύνατο να προβλεφθεί έστω και εάν για την πρόβλεψη και αποτροπή της επέλευσης του καταβλήθηκε υπερβολική επιμέλεια και επιδείχθηκε η ανάλογη σύνεση. Ενδεικτικά γεγονότα ανωτέρας βίας είναι : εξαιρετικά και απρόβλεπτα φυσικά γεγονότα, πυρκαγιά που οφείλεται σε φυσικό γεγονός ή σε περιστάσεις για τις οποίες ο Ανάδοχος ή η Αναθέτουσα Αρχή είναι ανυπαίτιοι, αιφνιδιαστική απεργία προσωπικού, πόλεμος, ατύχημα, αιφνίδια ασθένεια του προσωπικού του εντολοδόχου κ.α. στην περίπτωση κατά την οποία υπάρξει λόγος ανωτέρας βίας ο Ανάδοχος οφείλει να ειδοποιήσει αμελλητί την Αναθέτουσα Αρχή και να καταβάλει κάθε δυνατή προσπάθεια σε συνεργασία με το άλλο μέρος για να υπερβεί τις συνέπειες και τα προβλήματα που ανέκυψαν λόγω της ανωτέρας βίας. Ο όρος περί ανωτέρας βίας εφαρμόζεται ανάλογα και για την Αναθέτουσα Αρχή προσαρμοζόμενος ανάλογα.

Άρθρο 19°

Αναθεώρηση τιμών

Οι τιμές δεν υπόκεινται σε καμία αναθεώρηση για οποιονδήποτε λόγο ή αιτία, αλλά παραμένουν σταθερές και αμετάβλητες. Ο ΦΠΑ σε κάθε περίπτωση (και αλλαγής του συντελεστή) βαρύνει την Αναθέτουσα Αρχή.

Άρθρο 20°

Τρόπος πληρωμής

1. Η πληρωμή του αναδόχου θα πραγματοποιηθεί με το 100% της συμβατικής αξίας μετά την οριστική παραλαβή των υλικών και την έκδοση του τιμολογίου.
2. Η πληρωμή του συμβατικού τιμήματος θα γίνεται με την προσκόμιση των νομίμων παραστατικών και δικαιολογητικών που προβλέπονται από τις διατάξεις του άρθρου 200 παρ. 4 του ν. 4412/2016, καθώς και κάθε άλλου δικαιολογητικού που τυχόν ήθελε ζητηθεί από τις αρμόδιες υπηρεσίες που διενεργούν τον έλεγχο και την πληρωμή.
3. Τον Ανάδοχο βαρύνουν οι υπέρ τρίτων κρατήσεις, ως και κάθε άλλη επιβάρυνση, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., για την παράδοση του υλικού στον τόπο και με τον τρόπο που προβλέπεται στα έγγραφα της σύμβασης. Ιδίως βαρύνεται με τις ακόλουθες κρατήσεις:
 - α) Κράτηση 0,07% η οποία υπολογίζεται επί της αξίας κάθε πληρωμής προ φόρων και κρατήσεων της αρχικής, καθώς και κάθε συμπληρωματικής σύμβασης Υπέρ της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων επιβάλλεται (άρθρο 4 Ν.4013/2011 όπως ισχύει)
 - β) Κράτηση 0,06% η οποία υπολογίζεται επί της αξίας κάθε πληρωμής προ φόρων και κρατήσεων της αρχικής, καθώς και κάθε συμπληρωματικής σύμβασης Υπέρ της Αρχής Προδικαστικών Προσφυγών επιβάλλεται (άρθρα 347 και 350 των νόμων 4412/2016 σε συνδυασμό με την ΥΑ1191/2017 ΦΕΚ Β 969/22.03.2017).Οι υπέρ τρίτων κρατήσεις υπόκεινται στο εκάστοτε ισχύον αναλογικό

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΑΦΟΥ ΕΛΑΒΕ ΥΠΟΨΗ:

- 1) το άρθρο 6 της απόφασης ΥΠΕΣΔΔΑ 43254/31.07.2007 (ΦΕΚ 1492/17.08.2007 τεύχος Β')
- 2) την παρ. 2 του άρθρου 257 του ΔΚΚ, όπως έχει τροποποιηθεί από την περίπτ. 38 της παρ. 1 του άρθρου 377 του Ν. 4412/16
- 3)Τις διατάξεις του Ν. 4412/2016 και ιδιαιτέρως των άρθρων 116, 118 και 120
- 4)Τις διατάξεις του Ν. 4555/19-07-2018 (ΦΕΚ Α' 133/19-7-2018) περί «Μεταρρύθμισης του Θεσμού πλαισίου της Τοπική Αυτοδιοίκησης Εμβάθυνση της Δημοκρατίας Ενίσχυση της Συμμετοχής-Βελτίωση της οικονομικής και αναπτυξιακής λειτουργίας των Ο.Τ.Α» (Πρόγραμμα «ΚΛΕΙΣΘΕΝΗΣ Ι»), όπως αναλογικά εφαρμόζονται στα ΝΠΙΔ που ανήκουν σε ΟΤΑ Α' Βαθμού που εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής του, ως φορείς γενικής κυβέρνησης αρ.2 παρ.2β ΠΔ 80/2016

5)Τις εξασφαλισμένες πιστώσεις του προϋπολογισμού τρέχοντος έτους της Δημοτικής Επιχείρησης που θα βαρύνουν τους Κ.Α.Ε. 10-7135.010, Κ.Α.Ε. 10-7133.005 & Κ.Α.Ε. 10-7135.006 του τρέχοντος προϋπολογισμού της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού Περιβάλλοντος & Κοινωνικής Πρόνοιας Ηρακλείου, με τίτλο «Προμήθεια μουσικών οργάνων για τα ΚΔΑΠ» , «Εξοπλισμός Μουσικών Εξαρτημάτων Δημ.Ωδείου-ΚΔΑΠ» & «Προμήθεια Μουσικών οργάνων Ωδείου», αντίστοιχα.

6) τη βεβαίωση της Οικονομικής Υπηρεσίας για την ύπαρξη διαθέσιμου ποσού, τη συνδρομή των προϋποθέσεων της παρ. 1α του άρθρου 4 του ΠΔ 80/2016 και τη δέσμευση στο οικείο Μητρώο Δεσμεύσεων της αντίστοιχης πίστωσης με α/α **ΑΑΥ Α-150/2020 (ΑΔΑ: 6Τ63ΟΚ6Ξ-ΞΚΕ, ΑΔΑΜ: 20REQ007179249), Α-151/2020 (ΑΔΑ: ΩΘΖΛΟΚ6Ξ-88Ο, ΑΔΑΜ: 20REQ007179249) & Α-152/2020 (ΑΔΑ: 6ΛΡΑΟΚ6Ξ-ΓΦΚ, ΑΔΑΜ: 20REQ007179249)**

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

- 1.** Την έγκριση του τεύχους των τεχνικών προδιαγραφών, του ενδεικτικού προϋπολογισμού και της γενικής συγγραφής υποχρεώσεων, όπως αναλύονται παραπάνω
- 2.** Την επιλογή της διαδικασίας της απευθείας ανάθεσης του άρθρου 118 του Ν. 4412/2016 κατόπιν συλλογής προσφορών με κριτήριο ανάθεσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομικής άποψης προσφορά.

Η απόφαση αυτή πήρε αύξοντα αριθμό 100/2020.

Η Πρόεδρος του Δ.Σ.

Θεοδώρα Λεμονή

Ο Γραμματέας του Δ.Σ.

Νικόλαος Κέλλης